

Вступительное слово перед просмотром художественного фильма «Свидетели» (2018)

Дата проведения: 27 января 2020 года

Место проведения: г. Тверь, наб. реки Лазури, д. 1, корп. 1, актовый зал ГБПОУ «Тверской колледж им. А.Н. Коняева»

Время проведения: 14.00

Уважаемые друзья!

Сегодня 27 января во всем мире отмечается Международный день памяти жертв Холокоста. Это трагическая дата мировой истории.

В этот день в 1945 году советские войска освободили немецкий концлагерь Освенцим.

Мы с вами посмотрим художественный фильм «Свидетели» – военно-историческую драму из трёх новелл – «Туфельки», «Брут» и «Скрипка», объединенных общей художественной концепцией и посвящённых памяти Второй Мировой Войны и Холокоста.

Фильм расскажет историю Холокоста глазами невольных немых свидетелей тех событий. Через историю женской обуви, которая начинается в витрине магазина и заканчивается в витрине мемориального комплекса Освенцима. Через историю щенка немецкой овчарки, ставшего концлагерным зверем-убийцей в процессе дрессуры и манипуляций. Через историю скрипки, которая вместе со своими владельцами проходит через все ужасы войны.

Режиссер картины Константин Фам создавал свой киноальманах пять лет. Съёмки велись на территории девяти стран – России, Белоруссии, Чехии, Польши, Франции, США, Израиля, Румынии и Украины. Впервые в истории специально для этого проекта были разрешены съёмки на территории музейного комплекса Освенцим и у Стены плача в Иерусалиме.

Целью картины является рассказ о трагических событиях 1933-1945 годов и напоминание молодому поколению о случившейся трагедии с целью её предотвращения в будущем.

«Этот фильм я посвящаю памяти своих родственников, которые погибли и пропали без вести во время Второй Мировой войны, а также памяти шести миллионов жертв Холокоста. Я всем сердцем желаю, чтобы подобная трагедия не повторилась» - говорит режиссер картины Константин Фам.

Примечательной особенностью картины является её новелльная структура и тот факт, что каждая из новелл имела свою уникальную историю и кинофестивальный успех. «Туфельки», «Брут» и «Скрипка» – все части фильма были претендентами на премию «Оскар» в категории «Лучший игровой короткометражный фильм», а также победителями множества российских и международных кинофестивалей.

Идея создания фильма возникла в мемориальном комплексе Освенцима около известной всему миру витрины с тысячами пар обуви погибших в концлагере узников.

«ГУФЕЛЬКИ»

Первая новелла рассказывает историю пары женской обуви, которая начинается в витрине обувного магазина и заканчивается в витрине концлагеря Освенцим. Фильм уже успел стать победителем множества российских и международных кинофестивалей. Был выдвинут на соискание премии «Оскар» от России в 2013 году.

«БРУТ»

Продолжая концепцию фильма, вторая новелла рассказывает о Катастрофе глазами немецкой овчарки по имени Брут. Нюрнбергские законы разлучают пса с любимой хозяйкой. В процессе дрессуры и манипуляций Брут становится концлагерным зверем-убийцей. Премьера фильма состоялась в рамках конкурсной программы ММКФ в июне 2016 года. Фильм «Брут» - победитель международных кинофестивалей, претендент на премию «Оскар» за 2016 год. Номинант на национальную кинопремию «Золотой орёл».

«СКРИПКА»

Завершающая новелла. История начинается в скрипичной мастерской, где в начале XX века создается скрипка, предназначенная в подарок еврейскому мальчику. Инструмент оказывается в эпицентре трагических событий, становясь их невольным свидетелем. Его история заканчивается спустя сто лет после создания – концертом у Стены Плача. Съёмки фильма прошли в Москве, Нью-Йорке, Праге и Бресте. Премьера фильма состоялась в рамках Конкурсной программы 39-го ММКФ, выдвигался на кинопремию «Оскар» в категории «Лучший игровой короткометражный фильм».

Тема, которой посвящен альманах, настолько острая, что реализовать ее на должном уровне – задача высшей степени сложности. Собрать мозаику судеб и показать одну из самых страшных страниц в мировой истории, сложив при этом цельную художественную картину, - настоящий творческий вызов. Но в любом случае главную цель – напомнить зрителям о страшной трагедии – авторы достигли.

Герои всех трех новелл как бы передают друг другу эстафету, и через их судьбы раскрывается история огромной трагедии, от которой до сих пор не оправился мир.

«Свидетели» - сильный, проникающий в душу фильм о том, как легко человек обращается зверем и как политические амбиции создают все условия для национальных и мировых катастроф. И видеть его должны все.

А сегодня его посмотрим мы с вами.

ПРОСМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «СВИДЕТЕЛИ»