

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. А.Н.КОНЯЕВА»

**Методическая разработка
открытого урока
по дисциплине
«История»**

**Тема занятия:
«Эпоха Александра II - Освободителя»**

Тверь
2016г.

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

«__» _____ 20__ г.

Протокол № _____

Председатель цикловой

комиссии

_____ И.А.Лабудина

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора

по учебной работе

_____ Н.С.Лукина

«__» _____ 20__ г.

Разработана:

Смирновой О.А., преподавателем гуманитарных дисциплин ГБПОУ "Тверской колледж им. А.Н.Коняева»

Рецензенты:

Лукина Н.С. – заместитель директора по УР «Тверского колледжа им. А.Н.Коняева»,

Лаврикова И.Н. - Доцент, доктор культурологии, к.ф.н., профессор Тверского филиала ФГБОУ ВО РАНХиГС при Президенте Российской Федерации.

Пояснительная записка

В качестве открытого урока был выбран урок – аукцион на тему: «Эпоха Александра II - Освободителя».

Данный урок является нетрадиционным. Он предусматривает интегрирование исторической и экономической учебных сфер и сочетает в себе различные виды деятельности обучающихся: проявление творческих способностей и самостоятельных суждений, покупка лотов (вопросов) и ответы на них, работа с опорными конспектами, отработка навыков работы со справочной литературой, работа с видеоматериалом, источниками, рефлексия персональной деятельности на аукционе.

К сожалению, интерес обучающихся к истории в последнее время имеет посредственный характер. Обучающие уделяют внимание дисциплинам профессиональной направленности, поиску работы, занятию бизнесом, поэтому данный урок направлен на открытие истории, через призму современных экономических понятий. С помощью аукциона мы узнаем малоизвестные, «загадочные» стороны личности Александра II, его окружения, особенности эпохи. На выбор темы урока повлияла значимость изучаемого процесса в историческом развитии России. Изучению темы: «Александр II» в программе отведено 6-10 часов (для разных специальностей). Данный урок является заключительным, поэтому целесообразно использовать такой тип урока как – развивающий контроль. Он способствует качественному формированию исторических компетенций, соответствующих ФГОС основного общего образования. К ним относятся следующие: общекультурные – воспитывающие духовно-нравственные основы жизни; информационные - самостоятельность поиска, анализа и отбора необходимой информации, а также способности её преобразования; ценностно-смысловые – развивают способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение; коммуникативные - овладение различными социальными ролями в коллективе, умение вести дискуссию.

Организация занятия способствует повышению качества образования студентов в рамках социально-гуманитарного блока, а также формирует интерес студентов к происходящим историческим событиям и личностям, сыгравшим важную роль в развитии Российского государства.

Урок предусматривает сочетание разнообразных педагогических технологий: информационной - закрепление знаний и навыков, эмоционально-нравственной - воспитание нравственных отношений, развивающее обучение, игровую технологию, ассоциативно-рефлекторную - непосредственно формирующую исторические компетенции.

Урок-аукцион предполагает сотрудничество преподавателя и обучающихся. Ведущий на этом уроке – преподаватель, наиболее активные студенты (два человека) являются ассистентами ведущего, остальные – участники. Но, все вовлечены в общий процесс познания.

Для занятия были учтены возрастные особенности студентов, уровень развития метапредметных способностей, информированности, психологических особенностей.

Таким образом, урок – аукцион способствует интегрированному подходу к изучению гуманитарных предметов, позволяя не только закрепить знания по данной теме, но и с помощью исторических фактов мотивировать студентов к самообразованию.

Урок предназначен для проведения на первом курсе колледжа в рамках блока «История России».

План открытого занятия

1. Дисциплина – История.
2. Курс – первый.
3. Тема: «Эпоха Александра II - Освободителя».
4. Тип урока – урок развивающего контроля.
5. Форма урока – исторический аукцион (игра).
6. Дидактическая цель урока - создать условия для прочного закрепления учебных знаний, умений и навыков обучающихся, а также применения их в новых учебных ситуациях.
7. Задачи урока:
 - 1) Образовательная:
 - закрепление знаний и навыков в повторении исторических событий на примере деятельности Александра II;
 - активизация изучения исторических терминов, событий, хронологии, а также освоение некоторых экономических понятий;
 - ознакомление с процедурой проведения аукциона, интеграция знаний, полученных на уроках экономики, истории, обществознания и права.
 - 2) Развивающая:
 - развитие интеллекта и речи в формулировании и конкретизации ответов на вопросы;
 - развитие концентрации внимания, реакции на ситуативность, дисциплины и самоконтроля в ходе исторического аукциона;
 - совершенствование умений выбирать оптимальное решение при анализе исторического документа;
 - развитие творческих способностей и ораторского мастерства при ответах на вопросы;
 - 3) Воспитывающая:
 - воспитание патриотизма и уважения к историческому прошлому Отечества в течение урока;
 - воспитание объективности в самооценке, духа соревновательности и стремления к самоутверждению личности;
 - формирование непредвзятого отношения к предпринимательству, предприимчивости в условиях современной рыночной экономики.
8. Методы обучения: метод проверки знаний, умений и навыков; поисковый; словесные: рассказ, беседа, инструктаж; интерактивный; метод устного контроля и самоконтроля.

9. Средства обучения:

- А) Мультимедийный проектор, указка, презентация.
 - Б) Карточки – номера участников аукциона.
 - В) Журнал учёта движения денежных средств на лицевом счёте банка (Приложение Б).
 - Г) Перечень аукционных вопросов (лотов) (Приложение В), правила проведения аукциона (Приложение А), справочная литература.
 - Д) Рабочие блокноты, таблички – обозначения рабочих мест, нагрудные значки участников аукциона, ассистентов.
 - Е) «Чёрный ящик».
 - Ж) Атрибуты эпохи второй половины XIX века: портрет Александра II, тематические плакаты, плакат с темой урока: «Эпоха Александра II - Освободителя», иллюстративный материал (Приложение Ж).
- З) Плакат с эпиграфом урока:

Все страны живут по законам, а
Россия — по пословицам
и поговоркам.
Александр II.

- И) Символические призы для награждения победителей аукциона.
- К) Карты самоконтроля для участников аукциона (Приложение Г).
- Л) Деревянный аукционный молоток.
- М) Сводная таблица (формата А1) «Движение по лицевым счетам участников аукциона».
- Н) Денежные купюры для наличного обращения денежных средств.
- О) Опорные конспекты (Приложение Е), исторические документы (Приложение З).

10. Межпредметные связи:

- Предшествующие: История, Литература.
- Сопутствующие: Обществознание, Экономика.
- Перспективные: Философия, Основы права, самообразование.

11. Список используемой литературы:

- 1) Александр II. Трагедия реформатора: Люди в судьбах реформ, реформы в судьбах людей: Сб. статей / Отв. ред. В. В. Лапин. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2012.
- 2) Балязин В. Н. Николай I, его сын Александр II, его внук Александр III. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- 3) Зайончковский П. А. Кризис самодержавия на рубеже 1870—1880-х годов. — М., 1964.

- 4) Захарова Л. Г. Великие реформы 1860—1870-х годов: поворотный пункт российской истории? // Отечественная история. 2005. № 4.
- 5) История России XVIII—XIX веков. Под ред. академика РАН Л. В. Милова. — М., 2010.
- 6) Колыванова М. Александр II – царь-Освободитель. 1855–1881 гг. –М, ОЛМА Медиа Групп, 2010.
- 7) Контрреформы 1889—1892 гг.: Содержание контрреформ // Троицкий Н. А. Россия в XIX веке: Курс лекций. — М.: Высшая школа, 1997.
- 8) Кочетов Н.С. Нестандартные уроки в школе. – Волгоград, 2011.
- 9) Ляшенко Л. Александр II, или История трех одиночеств. –М, «Молодая гвардия», 2002.
- 10) Радзинский Э. Александр II. Жизнь и смерть. –М., АСТ: Астрель, 2011
- 11) Солженицын А. Двести лет вместе (1795—1995). — М., 2001. —Ч. 1.
- 12) Щепетев В.И. История государственного управления в России, 2000.
- 13) Александр II. [Электронный ресурс] URL: <http://wikipedia.org>.
- 14) Внешняя политика России во второй половине XIX века/ [Электронный ресурс] URL: <http://www.istorik.ru/maps/index.htm/>
- 15) Александр II российский император. Биография [Электронный ресурс] URL: <http://www.to-name.ru>.

Структура занятия

Элементы занятия	Время (мин.)
1. Организационный момент (взаимное приветствие, контроль присутствия, вступительное слово).	2
2. Постановка цели и задач, сообщение плана учебного занятия и правил урока - аукциона.	2
3. Проведение первого тура аукциона.	13
4. Музыкальная пауза, интервью у участников аукциона.	3
5. Проведение второго тура аукциона.	15
6. Экспертная оценка торгов. Определение победителя игры – аукциона.	4
7. Подведение итога занятия. Заполнение карт самоконтроля.	6
Итого:	45 минут

Технологическая карта занятия

№ п/п	Содержание этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность студента	Цель, задачи	Формируемые компетенции	Методы и формы обучения
1.	Приветствие, настрой на работу	- приветствие студентов; - организация внимания студентов	- приветствие преподавателя; - настраивание на активную работу	- подготовка обучающихся к работе на уроке; - развитие концентрации внимания	общекультурные: духовно-нравственные основы жизни	словесный метод; групповая форма обучения.
2	Постановка цели и задач, сообщение плана учебного занятия и правил урока - аукциона.	- формулировка цели; - объяснение правил аукциона; - оценка значимости для студентов данной формы работы.	- понимание студентами практической значимости повторения темы и структуры урока, т.е. условий аукциона.	-ознакомление с процедурой проведения аукциона	общекультурные: способность к познанию и деятельности	словесный метод: инструктаж

3.	Проведение первого тура аукциона.	<p>- продажа лотов (вопросов);</p> <p>-корректирование торгов, учёт журнала движения личных счетов участников аукциона;</p> <p>поддержка состязания между потенциальными покупателями.</p>	<p>- слушание преподавателя;</p> <p>- визуальное восприятие с экрана демонстрируемых слайдов с заданиями;</p> <p>- покупка лотов и ответы на вопросы.</p>	<p>- приобретение качественных знаний и навыков в повторении исторических событий; - интеграция знаний, полученных на уроках экономики, истории; - развитие интеллекта и речи; - воспитание патриотизма</p>	<p>Информационные: самостоятельность поиска, анализа и отбора необходимой информации, и способности её преобразования.</p> <p>Учебно-познавательная: овладение креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальной ситуации, демонстрация владения приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.</p>	<p>активные: творческий интерактивный, объяснительно-иллюстративный, метод проверки знаний, умений и навыков</p>
----	-----------------------------------	--	---	---	--	--

4.	Музыкальная пауза, интервью у участников аукциона.	-подведение итогов первого тура; - интервьюирование участников аукциона.	- проявление корректности, коммуникабельности и в высказывании собственных суждений; - получение эстетического удовольствия при прослушивании музыкальной композиции.	- воспитание объективности в самооценке	Коммуникативные: владение различными социальными ролями в коллективе, умение вести дискуссию Общекультурные: осведомлённость в традициях общественных явлений культурно-досуговой сфере.	Словесные методы: беседа, интерактивный; Индивидуальная форма обучения.
5.	Проведение второго тура аукциона	-анализ работы студентов, - продажа лотов (вопросов); - стимулирование студентов к проявлению	- покупка лотов и ответы на вопросы; - выполнение заданий по карточкам; - отработка навыков работы со	- активизация изучения исторических терминов, событий; -развитие интеллекта и речи; - совершенствование	Информационные - самостоятельность поиска, анализа и отбора необходимой информации, а также способности её преобразования;	исследовательский, активные: творческий, интерактивный; объяснительно-иллюстративный,

		активности на торгах; -корректирование торгов, учёт журнала движения личных счетов участников аукциона.	справочной литературой	умений в работе с картой, первоисточниками умения выбирать оптимальное решение при анализе исторического документа; - развитие творческих способностей и ораторского мастерства		метод индивидуальных заданий (анализ ситуации), поисковый
6.	Экспертная оценка торгов. Определение победителя игры –	- оценка работы аукциона и отдельных студентов; - награждение победителей.	- рефлексия персональной деятельности на аукционе, - подсчёт и оценка собственных	- формирование непредвзятого отношения к предпринимательству	Ценностно-смысловые: способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь	информационно-развивающий метод: беседа,

	аукциона.		результатов.		выбирать целевые и смысловые установки для своих действий.	
7.	Подведение итога занятия. Заполнение карт самоконтроля	- анализ и оценка успешности достижения цели урока; определение перспектив на будущее.	- проявление адекватной самооценки; - высказывания личного мнения об уроке и способах работы на нём	- анализ и оценка успешности достижения цели аукциона.	Учебно-познавательные: способность к рефлексии, учебно-познавательной деятельности. Личностного самоопределения: формирование знания о собственном внутреннем мире, психических качествах, возможностях, способностях.	Словесный: беседа; метод устного контроля и самоконтроля.

Ход занятия

I. Организационный момент:

1. Приветствие участников открытого урока – аукциона.

2. Вступительное слово преподавателя.

Объявление темы урока: «Эпоха Александра II - Освободителя».

«Вы изучали внутреннюю и внешнеполитическую деятельность императора Александра II. На этом уроке мы в определённой степени должны обобщить учебный материал по данной теме, закрепить в памяти исторические понятия, определения. Всё это будет происходить в форме игры – аукциона. Обратите внимание на эпиграф к уроку:

Все страны живут по законам, а Россия —
по пословицам и поговоркам.

Александр II.

Нам предстоит опровергнуть слова Александра II или согласиться с ним.

У меня к вам просьба – прежде всего, поиграть от души, раскованно, с присущим вам молодым и спортивным азартом.

Акцентирую внимание и на другой стороне данного урока – межпредметные связи и интегрирование знаний, полученных вами на уроках истории и экономики, обществознания. Вы познакомитесь и закрепите экономические понятия, связанные с рыночными отношениями, а это в наше время актуально. Все вы - участники аукциона и должны активно работать на уроке, фиксировать понятия, факты, даты. Я – ведущая аукциона. Мне будут помогать два ассистента. Просьба, отключить звуковые устройства. Запрещается пользоваться гаджетами, разрешается пользование любыми твердыми копиями: конспектами, словарями, опорными схемами. Все участники в конце урока заполняют карту самоконтроля и предложений по совершенствованию данного урока и сдают её».

3. Постановка цели и задач.

Цель – закрепить учебные знания, умения и навыки по теме: «Эпоха Александра II - Освободителя» для применения их в новых учебных ситуациях.

Задачи - активизировать изучение исторических терминов, событий, хронологии, а также освоение некоторых экономических понятий;

- ознакомиться с процедурой проведения аукциона,
- интегрировать знания, полученные на уроках экономики, истории, обществознания и права;
- развивать концентрацию внимания, реакции на ситуативность, дисциплины и самоконтроля в ходе исторического аукциона;
- совершенствовать умения в работе с картой и историческими документами;
- развивать творческие способности и ораторское мастерство;
- воспитывать патриотизм и уважения к историческому прошлому Отечества.

4. Объяснение правил проведения аукциона (Приложение А).

II. Основная часть:

Основная часть урока проводится в два этапа. Они имеют свою тематику и сложность. В промежутке времени между этапами игры – аукциона объявляется музыкальная пауза, и ассистент ведущего берёт интервью у участников аукциона. Проводятся промежуточные итоги торгов. В итоге определяется победитель, и подводятся итоги игры.

1. Объявляется начало проведения аукциона. Организуется выдача денежного кредита по журналу учёта движения денежных средств на лицевом счёте банка (Приложение Б) под роспись участников аукциона.

2. Проведение 1 этапа (тура): «История жизни Александра II».

Разыгрываются вопросы 1 тура. Первый тур содержит 20 лотов (вопросов), раскрывающих тему «История жизни Александра II». (Приложение В).

Все лоты дублируются на слайдах презентации.

Объявляется громко и чётко первый открытый лот (первый вопрос):

- К какой династии монархов относился Александр II?

Объявляется денежное вознаграждение за правильный ответ на данный вопрос – 500 условных единиц. (Правильные ответы содержатся в Приложении Д).

Первоначальная стартовая цена – 100 у.е. Аукционный шаг согласно правилам (Приложение А п.3) – 100 у.е.

Обращение к участникам аукциона: «Кто желает купить объявленный лот, т.е. право ответа на прозвучавший вопрос?»

Один из участников поднимает свою карточку – номер.

Ведущему можно спросить: «Кто больше?» Если не будет желающих купить объявленный лот, то данный лот (вопрос) снимается до окончания аукциона, в конце аукциона он может прозвучать вторично.

По окончании торгов по первому лоту участник, выкупивший его, отвечает на поставленный вопрос. В случае правильного ответа участник аукциона получает объявленное вознаграждение. Если участник аукциона неверно ответил на вопрос, то он, согласно правилам игры (Приложение А п.7) выплачивает штраф - 100 у.е., а вопрос снимается с торгов и может быть выставлен в конце тура для повторной продажи. Деньги, выплаченные за этот лот (вопрос) участнику аукциона, неправильно ответившему на него, не возвращаются.

Затем подобным образом разыгрываются последующие лоты (Приложение В).

По завершении торгов 1 тура ассистентом подводятся предварительный итог в форме пресс-конференции.

4. Объявляется музыкальная пауза

- Уважаемые дамы и господа! А вы знаете, какая музыка была популярна во времена Александра II? Предлагаю вашему вниманию композицию, под которую на балах танцевало всё высшее общество второй половины XIX века.

Музыкальная композиция: «Полонез и краковяк», фрагмент из оперы Михаила Глинки «Иван Сусанин (Жизнь за царя)».

4. Проведение 2 этапа (тура) «Эпоха Великих дел Александра II»

Разыгрываются вопросы 2 тура. Второй тур содержит 16 лотов (вопросов), раскрывающих тему: «Эпоха Великих дел Александра II». (Приложение В).

Все лоты дублируются на слайдах презентации.

Объявляются торги по предыдущей схеме. К продаже некоторых лотов применяется новая форма торгов – полузакрытый лот (неизвестный вопрос по объявленной теме). В этом случае участники аукциона не знают конкретного вопроса. Цена вознаграждения за правильный ответ возрастает, правила остаются прежними.

Объявление: «Предлагается к торгам неизвестный вопрос из темы «Эпоха Великих дел Александра II» . Стартовая цена – 100 у.е. и так далее продажа лотов продолжается по схеме первого тура. Только по окончании торгов объявляется вопрос, а участник, выкупивший лот, отвечает на прозвучавший вопрос. И, далее, согласно правилам, выплачивается вознаграждение (если ответ правильный), или штраф.

В завершение аукциона разыгрывается закрытый лот – «Чёрный ящик» с неизвестным вопросом из заданной темы. Выигравший торг получает право ответа на этот вопрос. Ответ даётся участником спустя 1 минуту. Правильный ответ «вынимается» из «Чёрного ящика». Вознаграждение осуществляется в соответствии с правилами.

5. Завершив торги второго тура, организуется подведение итогов по схеме, применённой в первом туре. Определяется победитель игры – аукциона.

III. Заключительная часть:

- Итак, наш аукцион подошёл к своему завершению. Вернёмся к эпиграфу урока. Как вы относитесь к выражению Александра II? Мне интересно узнать ваше впечатление от нашей совместной работы.

1. Обсуждение результатов урока – аукциона. Выявление мнения студентов о форме урока, его эффективности.

- Я прошу вас, заполнить карты самоконтроля и сдать их.

2. Заполнение и сдача карт самоконтроля и предложений участников урока (Приложение Г).

3. Подведение итогов урока. Проведение совместно со студентами анализа выполнения задач урока. По необходимости разобрать сложные и важные вопросы, на которые участники аукциона затруднились ответить.

4. Объявление оценок за урок.

Критерии оценок

Итог игры для участника (суммарная прибыль, у.е.)	Оценка
свыше 4000 3000 – 3900 2000 - 2900	5 (отлично) 4 (хорошо) 3 (удовлетворительно)

Приложение А

Правила проведения урока-аукциона

Содержание игры – аукциона

Все участники перед началом аукциона получают в банке первоначальный капитал в виде краткосрочного кредита под 30% годовых (до конца проведения аукциона) в размере 1000 у.е. Это означает, что в конце аукциона его участники, взявшие кредит, должны вернуть в банк 1300 у.е.

Расписываясь в банковской книге «выдачи кредитов», участники одновременно с деньгами получают номер участника аукциона. В качестве лотов, продаваемых на аукционе, предлагаются вопросы. Правильный ответ на купленный вопрос приносит участнику аукциона определённый доход. Перед началом проведения очередного тура ведущий объявляет порядок проведения торгов и характер предлагаемых лотов.

Правила игры

1. Аудитории задаётся конкретный вопрос.
2. Право ответа на вопрос может купить любой из участников, заплатив наибольшую сумму в ходе открытых торгов.
3. Первоначальная цена лота – 100 у.е. Торговый (аукционный) шаг – 100 у.е.
4. Называя свою цену, участник должен поднять карточку со своим номером.
5. Участник, купивший лот, выплачивает в банк сумму, за которую он выкупил данный лот.
6. За правильный ответ участник получает вознаграждение в банке.
7. В случае неверного ответа на вопрос, участник выплачивает в банк штраф в сумме 100 у.е., а этот вопрос снимается с торгов и может быть выставлен в конце тура для повторной продажи. Деньги, выплаченные за этот вопрос участнику не возвращаются.
8. Если у участника закончились деньги, то он может с разрешения ведущего взять в банке дополнительный кредит, но не более 1000 у.е. под 50% годовых.
9. За некорректное поведение на аукционе штраф 100 у.е. (некорректность поведения оценивает ведущий).
10. Критерии оценок:
 - если участник заработал свыше 4000 у.е., то он оценивается на «отлично», с выставлением оценки в журнал;
 - от 3000 до 4000 – оценка «хорошо»;
 - от 2000 до 3000 – оценка «удовлетворительно».
11. Правильность ответа определяет ведущий.

Приложение Б

Журнал учёта движения денежных средств на лицевом счёте банка

№ лицевого счёта участника аукциона	Кредит 1 (выданный участнику аукциона сумма, у.е.)	Процентная ставка, %	Кредит 2 (выданный участнику аукциона сумма, у.е.)	Процентная ставка, %	Вознаграждение за правильный ответ, у.е.	Штраф	Итоговая суммарная прибыль за вычетом штрафов и кредитов с учётом процентной	Оценка за урок
1	1000	30						
2	1000	30						
3	1000	30						

Приложение В

Лоты (вопросы) для проведения урока – аукциона

№ п/п	Лот (вопрос аукциона)	Сумма вознагра ждения за правильн ый ответ, у.е.
І этап « История жизни Александра II»		
1	К какой династии монархов относился Александр II?	500
2	Назовите даты правления Александра II	500
3	Как звали отца Александра II?	500
4	Как звали мать Александра II?	500
5	Сколько детей было у Александра II?	500
6	Кем приходился Император Александр I Александру II?	500
7	Кто являлся «наставником» (с обязанностью руководства всем процессом воспитания и образования и поручением составить «план учения») и учителем русского языка.	500
8	Ошибка в документе. Из речи Александра II перед московским дворянством (1856): «Слухи носят, что я хочу объявить освобождение крепостного состояния. Это не справедливо... Я думаю, что и вы одного мнения со мною: гораздо лучше, чтобы это произошло снизу, чем сверху».	700
9	В рамках, какой реформы Александра II появились присяжные заседатели?	500
10	Ошибка в документе. Из дневника министра внутренних дел П.А. Валуева: « 5 марта 1860г. Новая эра. Сегодня объявлен в Петербурге и Москве Манифест об отмене крепостного состояния».	600
11	Главное, что крепостные крестьяне получили в результате проведения реформы 1861 г.	500

12	Какая реформа не была проведена в 60-70-е гг: а) крестьянская; б) городская; в) высших органов власти; г) военная.	500
13	Какие крестьяне считались временнообязанными: а) заключившие выкупную сделку с помещиком в) государственные крестьяне; б) крестьяне сибирских губерний; г) все указанные.	500
14	Фото-вопрос. Русский революционер-террорист, совершивший 4 апреля 1866 года одно из неудачных покушений на российского императора Александра II.	600
15	В каком городе умер Александр II?	500
16	Какой титул получили дети Александра II от второго брака с Екатериной Долгоруковой.	600
17	В связи, с чем Александр II был удостоен особого эпитета — Освободитель?	500
18	Какие государства объединились в «Союз трех императоров»: а) Франция, Россия, Турция; в) Франция, Англия, Россия; б) Австро-Венгрия, Турция, Россия; г) Россия, Пруссия, Австро-Венгрия.	500
19	Какие события и имена относятся к Крымской войне: а) бой в Синопской бухте; б) оборона Шипки; в) Сан-Стефанский мирный договор; г) М.Д.Скобелев; д) оборона Севастополя; е) штурмы Плевны; ж) В.И.Истомин;	700
20	Какой договор был заключен по окончании русско- турецкой войны 1877-1878 гг.: а) Парижский; в) Берлинский; б) Сан-Стефанский; г) Лондонский.	500

	<p>в) 100 % стоимости надела в течение 59 лет; г) 50 % стоимости надела, а остальное платило государство.</p>	
26	<p>У Александра II, как и у Николая I, всегда под рукой были «хорошие» и «плохие» министры (у Николая это: Киселев, Блудов, Канкрин против Бенкендорфа, Нессельдоре, Чернышева). Для чего самодержцам были нужны и те и другие?</p>	1000
27	<p>Проведение реформ 1860 – 1870 гг. в России: а) способствовало переходу от традиционного общества к индустриальному; б) устранило все препятствия для перехода к индустриальному обществу; в) замедлило переход от традиционного к индустриальному обществу; г) не изменило основы традиционного общества.</p>	700
28	<p>Какие из приведенных терминов отражают капиталистический характер развития России, а какие – сохранение феодальных пережитков (1- капиталистическое развитие, 2 феодальные пережитки): а) отработки; б) отрезки; в) аренда земли крестьянами; д) выкупные платежи крестьян за землю; г) строительство фабрик и заводов; е) крестьянское малоземелье; ж) железнодорожный бум.</p>	1500
29	<p>Можно ли назвать реформы Александра II контрреформами по отношению к реформам Николая I. Почему?</p>	1000
30	<p>Что произошло после пленения Шамиля в ауле Гуниб в 1859 году?</p>	600
31	<p>Расставьте в хронологической последовательности: а) начало русско-турецкой войны; б) земская реформа; в) манифест об освобождении крестьян от крепостной зависимости; г) создание «Союза трех императоров».</p>	800
32	<p>Осуществление Великих реформ 1860-70-х гг.: а) замедлило развитие капитализма в России; б) дало толчок развитию капитализма в России; в) не повлияло на темпы развития капитализма в России; г) сделало невозможным развитие капитализма в России.</p>	700

33	<p>Литература – истории. «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасов Порвалась цепь великая, Порвалась, раскочилась , Одним концом по барину, Другим по мужику. О чём идет речь? Почему автор выбрал подобные сравнения?</p>	700
34	<p>Демид Куролесин - ретроград: «Александр II напрасно провел так много реформ. Можно было исправить суд, преобразовать армию, университеты, даже ввести земства. Однако нельзя было отменять крепостное право, ведь оно связывало крестьян с помещиками, а помещиков с правительством, т.е. являлось системой, делающей государство единым». Есть мнение по этому поводу?</p>	1500
35	<p>Говоря о будущем России, Н.Г. Чернышевский писал: « История, как бабушка, страшно любит младших внучат». Объясните слова революционера.</p>	1500
36	<p>Задание на «Чёрный ящик» О чём говорил Владíмир Васильевич Стáсов, русский музыкальный и художественный критик, историк искусств, архивист, общественный деятель? «Кто из нас не знает , этих московских ребятишек, которых заставил хозяин таскать по гололедице на салазках громадный чан с водой. Все эти ребятишки, наверное, деревенские родом и только пригнаны в Москву на промысел. Но сколько они намучились на этом "промысле"! Выражения безысходных страданий, следы вечных побоев нарисованы на их усталых бледных личиках; целая жизнь рассказана в их лохмотьях, позах, в тяжелом повороте их голов, в измученных глазах... Что находится в «Чёрном ящике»?</p>	1500

Приложение Г
Карта самоконтроля и предложений студента

Тема урока	Моменты урока вызвавшие интерес	Что не понравилось на уроке	Моя (личная) активность по пятибалльной системе	Мои предложения по уроку и учителю по совершенствованию урока

Приложение Д

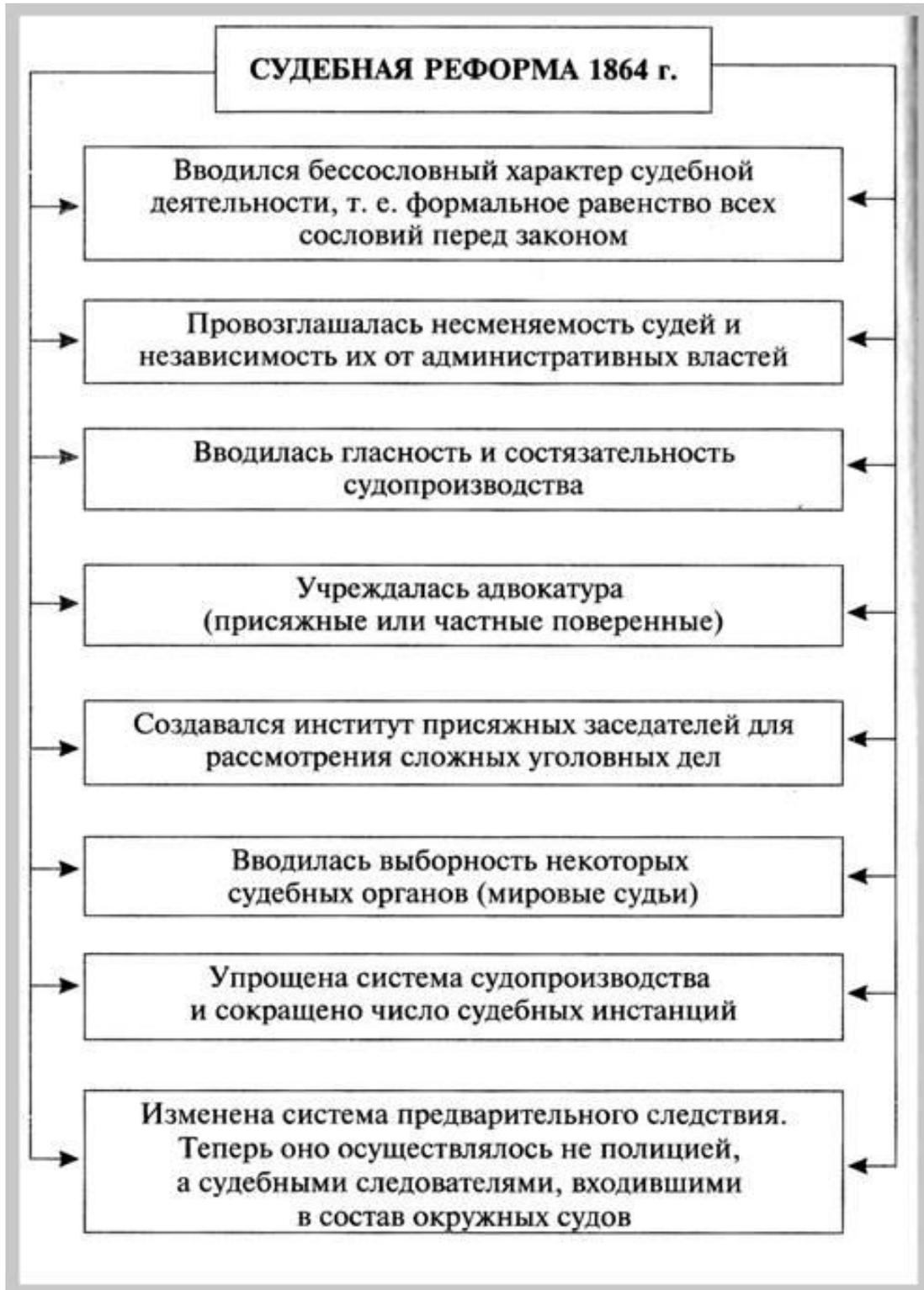
Ответы на вопросы (лоты)

1. Романовы.
2. 1855 – 1881 гг.
3. Николай.
4. Шарлотта Пруская (Александра Фёдоровна).
5. 12.
6. Дядя.
7. В. А. Жуковский
8. Свыше; снизу.
9. Судебная.
10. 1861 год.
11. Свободу от крепостной зависимости.
12. Реформа высших органов власти.
13. Заключившие выкупную сделку с помещиком.
14. Дмитрий Каракозов (фото).
15. Петербург.
16. Князья Юрьевские.
17. В связи с отменой крепостного права по манифесту 19 февраля 1861 года.
18. Россия, Пруссия, Австро-Венгрия.
19. А - бой в Синопской бухте, Д- оборона Севастополя, Ж - В.И.Истомин.
20. Б - Сан-Стефанский договор.
21. Подписание манифеста по отмене крепостного права 1861 г, судебная реформа 1864г., земская реформа 1864г., городская реформа 1870 г.
22. Н. Милютин.
23. Гибели Александра II 1 марта 1881г.
24. Конечно, актер. Во-первых, множество актерских самобытных и самодеятельных талантов говорит об этом (Щепкин, Каратыгин, Мочалов, Садовские, Варламов, Стрепетова, Ермолова). Во-вторых, ни один режиссер, если бы он имел власть, не допустил такой трактовки роли Чацкого (подобных анекдотов об актерской неграмотности в 19 в. существует масса). Да и весь европейский театр в то время держался на актере.
25. Сразу 20-25 % стоимости надела, а 75-80 % платило государство;
26. Для сбалансированной политики и лавирования между слоями в обществе.

27. А - способствовало переходу от традиционного общества к индустриальному.
28. 1- капиталистическое развитие б в г д ж, 2- феодальные пережитки 2-ае.
29. Нет. Они не сворачивали реформы Николая I, а были самостоятельными и широкомасштабными.
30. Война на Кавказе закончилась. Горские народы вошли в состав России.
31. В) манифест об освобождении крестьян от крепостной зависимости, Б) земская реформа; Г) создание «Союза трех императоров», А) начало русско-турецкой войны;
32. Б) дало толчок развитию капитализма в России.
33. Речь идет о реформе 1861г. Ее условия оказались достаточно тяжелыми для крестьян (выкуп, отрезки). Однако и для помещиков новые правила хозяйствования были непривычны. Не сумев приспособиться к рыночным временам, многие поместья владели жалкое существование или разорались. Не будем забывать и о том, что отмена вековых традиционных установлений оказывалась для людей тяжелым психологическим ударом. За год-два нельзя сделаться действительно свободным, независимым хозяином, для этого нужна привычка, опыт рыночного хозяйствования, выработка инстинкта свободного человека.
34. Во-первых, в том-то все и дело, что эта связь прогнила и перестала делать государство единым. Во-вторых, остальные реформы, названные Д. Куролесиним, могли быть проведены только после отмены крепостничества
35. Чернышевский имеет в виду то, что Россия, вошедшая позже других стран в орбиту европейской цивилизации («младшая внучка»), может воспользоваться опытом других государств и стать с ними вровень, не затрачивая тех усилий, которые пришлось приложить Англии, Франции, и другим державам. Она может избежать многих ошибок, в частности, жесткости и несправедливости капиталистического строя.
36. «Тройка» («Ученики мастеровые везут воду») — знаменитая картина русского живописца Василия Перова, написанная в 1866 году. В данный момент она находится в Москве в Государственной Третьяковской галерее (Приложение Ж).

Приложение Е

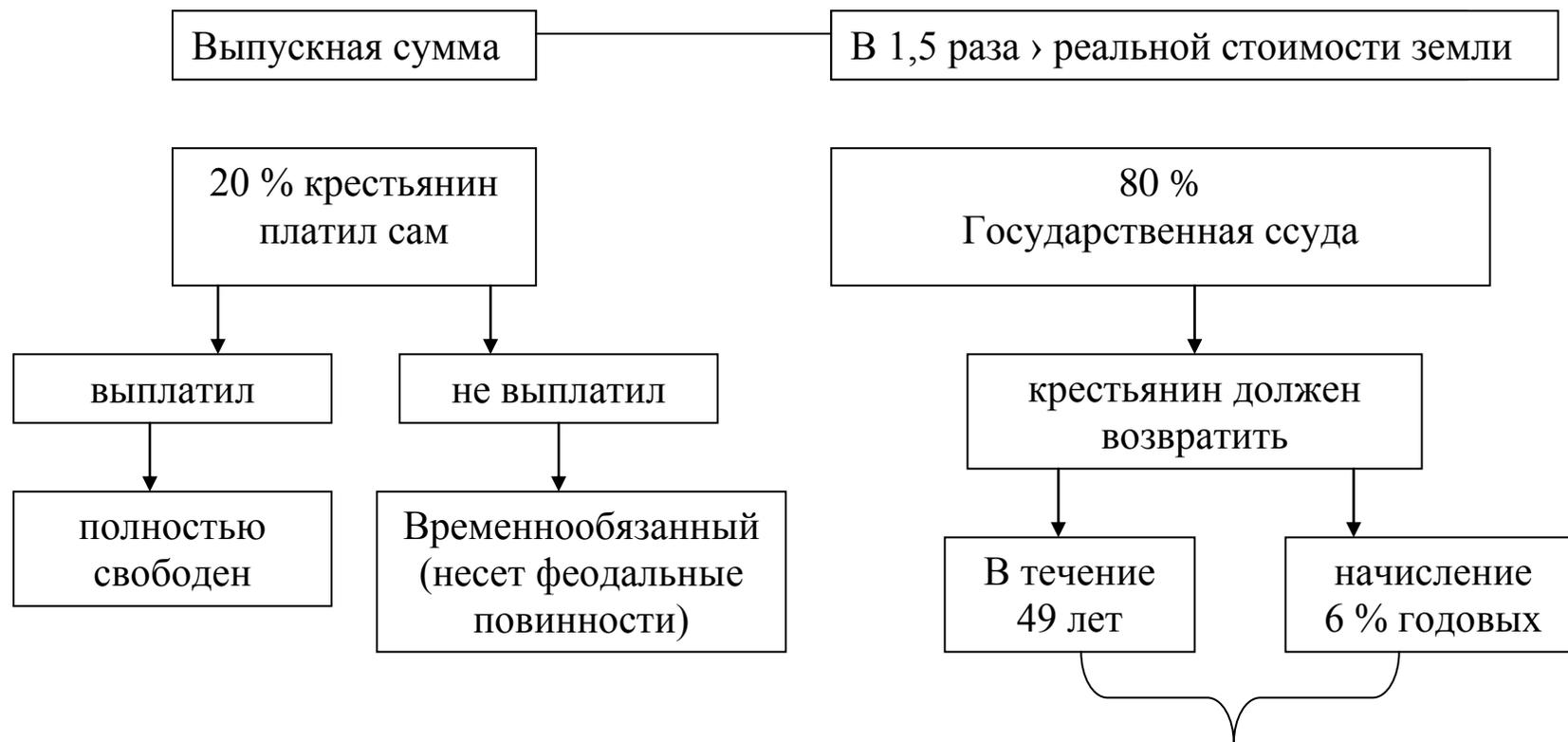
Опорные конспекты







Порядок совершения выкупной сделки



Выкупные платежи (до 1907 г.)

Приложение Ж

Иллюстративный материал

Александр II 1855 – 1881гг.



«Тройка» («Ученики мастеровые везут воду») В. Перов. 1866 г. Москва
Государственная Третьяковская галерея



Приложение 3

Исторические документы

1. Исторический анекдот.

Актер К.А.Варламов говорил: « Дайте-ка сюда поваренную книгу, прочитаю вам способ приготовления кулебяки с рисом и мясом... Хотите, прочту как ученый муж - этаким лекцией, словно не об еде речь, а об отвлеченном, научном... Или, смакуя, как католический монах - обжора, или наоборот, как больной желудок брюзга...Играть можно все, была бы охота... »

Кто, по-вашему, был главной фигурой в русском театре: актер или режиссер? Почему?

2. Цитата.

Демид Куролесин - ретроград: «Александр II напрасно провел так много реформ. Можно было исправить суд, преобразовать армию, университеты, даже ввести земства. Однако нельзя было отменять крепостное право, ведь оно связывало крестьян с помещиками, а помещиков с правительством, т.е. являлось системой, делающей государство единым». Есть мнение по этому поводу?